

# Kunstnerbyen – Birkerød

[kunstnerbyen@gmail.com](mailto:kunstnerbyen@gmail.com)

## Tilgængelighedserklæring

Kunstnerbyen forpligter sig til, i det omfang det kræves at gøre webstedet <https://www.kunstnerbyen.nu/> tilgængeligt, jf. ”Lov om tilgængelighed af offentlige organers websteder og mobilapplikationer”.

### Oplever du, at der er ikketilgængeligt indhold på <https://www.kunstnerbyen.nu/>?

Her har du mulighed for at underrette det ansvarlige offentlige organ (Kunstnerbyen) om webstedets manglende overholdelse af tilgængelighedskrav i webtilgængelighedsloven. Derudover har du også mulighed for at anmode om oplysninger, som det ansvarlige offentlige organ (Kunstnerbyen) eventuelt har undtaget i medfør af lovens § 1, stk. 5 (undtagelse af indhold) og § 3, stk. 2 (uforholdsmæssig stor byrde).

Du kan kontakte Kunstnerbyens formand, Peter Sigsgaard, hvis du oplever, at der er ikketilgængeligt indhold på <https://www.kunstnerbyen.nu/>

- E-mail: [kunstnerbyen@gmail.com](mailto:kunstnerbyen@gmail.com)
- Telefon: 71652827

Du bør ikke angive fortrolige eller følsomme personoplysninger som fx personnummer og helbredsoplysninger, når du kontakter det offentlige organ (Kunstnerbyen).

## Overholdelsesstatus

Som offentligt organ (Kunstnerbyen) skal man angive, i hvilket omfang ens websted overholder kravene til webtilgængelighed, som de fremgår af den harmoniserede standard EN 301 549. Overholdelsesstatus kan være:

1. Webstedet overholder standarden fuldt ud
2. Webstedet overholder standarden delvist (overholder de fleste krav)
3. Webstedet overholder ikke standarden (overholder ikke de fleste krav)

**Det offentlige organ (Kunstnerbyen) oplyser her at:** Webstedet overholder ikke standarden (overholder ikke de fleste krav).

Det offentlige organ (Kunstnerbyen) skal derudover beskrive, hvordan organisationen har evalueret webstedet. Her er kategorierne:

1. Det offentlige organ (Kunstnerbyen) har selv evalueret webstedet
2. Vurdering er foretaget af ekstern part
3. Det offentlige organ (Kunstnerbyen) har anvendt anden metode.

**Det offentlige organ (Kunstnerbyen) angiver metoden som:** Kunstnerbyen har selv vurderet webstedet.

**Det offentlige organ (Kunstnerbyen) beskriver vurderingsmetoden som:** Til at teste og vurdere webtilgængelig på kunstnerbyen.nu har webudvikleren rent teknisk manuelt gået punkterne om tilgængelighed efter i forhold til den angivne standard. Vi har ikke brugt tastatur- og skærmlæsere for at teste tilgængelighed på elementer og dokumenter. Vi har ikke brugt en automatiseret scanning af hele websitet.

## Evalueringsrapporter

Det offentlige organ (Kunstnerbyen) har mulighed for at henvise til eventuelle evalueringsrapporter.

**Det offentlige organ (Kunstnerbyen) oplyser:** Ingen henvisning til evalueringsrapporter

## Ikketilgængeligt indhold

Det offentlige organ (Kunstnerbyen) har kategoriseret det ikketilgængelige indhold på dette websted. Under hver kategori kan der være en række emner, som vises med overskrifter samt en forklarende tekst. Et emne kan fx være manglende alternative tekster.

Ikketilgængeligt indhold inddeles i tre kategorier, og omhandler funktion eller indhold, der:

1. ikke overholder webtilgængelighedsloven.
2. ikke overholder webtilgængelighedsloven og falder ind under undtagelsen om en uforholdsmæssig stor byrde, fx en rapport eller vejledning der er meget omfangsrig og med en lille læserskare.
3. ikke er omfattet af webtilgængelighedsloven, som fx tekstning af videoer, der sendes live.

## Overholder ikke webtilgængelighedsloven

- **Tekstalternativer til budskaber uden tekst**  
Vi har elementer og indhold, der med betydning for budskabet mangler tekstbaserede alternativer, så de kan ændres til formater, der kan afkodes af hjælpeteknologier. Primært drejer det sig om sigende titler og beskrivelser på billeder.
- **Tilpasning til hjælpeteknologier**  
Vi har elementer på vores website, som ikke er forståelige uden design og layout. Dette betyder, at indhold ikke kan oplæses af skærmlæsere på samme måde, som det læses uden.

Dette inkluderer, at ikke alle inputfelter er defineret med funktion, at lister med punkter ikke præsenteres i en rækkefølge, og at vi har sektioner på websitet, som ikke kan skalere skærmretningen efter enhed.

- **Kontrastforskelle på farver og tekst**

Vi har dele af vores design, hvor der kan være kontrastforhold, der ikke er hensigtsmæssig mellem farver i for- og baggrund, samt kontrastforhold på stor skrift, der ikke er mindst 3:1.

- **Tilgængelighed via tastatur**

Det er ikke muligt at navigere 100% på vores website med tastatur og genvejstaster. Brugeren kan opleve tastaturfælder, hvor det ikke er muligt at komme videre kun med tastatur.

- **Navigering generelt**

Vores website understøtter ikke 100% navigation gennem hjælpeteknologier. Det er ikke alle steder muligt at springe over blokke eller elementer, der gentages på flere sider. Strukturen i sidetitler og punktlistes er ikke alle semantisk korrekt opsat, og ikke alt indhold er opsat, så det følger en fokusrækkefølge. Til tider mangler vores links en formålsbeskrivelse. Nogle elementer mangler ligeledes fokustilstand, som er synlig på grund af vores design.

- **Navigering med fokus på kontekst**

Vi har formentlig ikke 100% en forudsigelig struktur gennem alle sider på vores website i en form, der gør, at alt forbliver i samme kontekst, hvis der navigeres rundt på vores site med skærmlæsere, tastatur eller hjælpeteknologier generelt.

- **Kompatibel kode til hjælpeteknologier**

Vores website er så vidt vides ikke HTML-maksimeret, når det drejer sig om 100% semantisk validering. Skærmlæsere og andre hjælpeteknologier kan ikke på hele websitet forstå alle elementer gennem HTML-koden. Alle vores statusbeskeder og notifikationer på websitet mangler at blive beskrevet korrekt i HTML-koden, så skærmlæsere får dem oplæst korrekt.

## **Uforholdsmæssig stor byrde**

- **Webtilgængelighed generelt**

Hos Kunstnerbyen har vi i ledelsen vurderet, at det er en uforholdsmæssig stor byrde at gøre vores website tilgængeligt i forhold til EU-direktivet WCAG 2,1. Det skyldes især at den primært henvender sig til en meget lille kreds af personer: 16 familier, som er lejere i boligorganisationen. De fleste af de oplysninger og dokumenter, der uploades, ligger på en side, hvor kun lejerne har adgang via password. Vi er klar over lovens krav, men arbejdet med at opfylde disse har et omfang, der ikke er rimeligt i forhold til webstedets funktion som intern hjemmeside. Derfor har vi for nuværende ikke nogen plan eller deadline for optimering af vores website.

## **Ikke omfattet af loven**

Ikke udfyldt. En stor del af hjemmesidens indhold falder dog ind under lovens § 1, stk. 5

## **Initiativer for at opnå en højere grad af webtilgængelighed**

Det offentlige organ (Kunstnerbyen) har mulighed for at beskrive, hvad de gør for at opnå en højere grad af webtilgængelighed på webstedet.

### **Det offentlige organ (Kunstnerbyen)s beskrivelse:**

Hos Kunstnerbyen har vi i ledelsen vurderet, at det er en uforholdsmæssig stor byrde at gøre vores website tilgængeligt i forhold til EU-direktivet WCAG 2,1. Vi er klar over lovens krav, men arbejdet med at opfylde disse har et omfang, der ikke er rimeligt i forhold til webstedets funktion som intern hjemmeside. Derfor har vi for nuværende ikke nogen plan eller deadline for optimering af vores website.

## **Henvendelse til Digitaliseringsstyrelsen**

Digitaliseringsstyrelsen fører tilsyn med, om webtilgængelighedsloven overholdes.

Før du kontakter Digitaliseringsstyrelsen, skal du kontakte den offentlige myndighed eller det offentligretlige organ (Kunstnerbyen) med henblik på at løse webtilgængelighedsproblemet. Det gør du ved hjælp af kontaklinformationerne, der fremgår øverst i denne tilgængelighedserklæring.

Hvis du oplever, at den offentlige myndighed eller det offentligretlige organ (Kunstnerbyen), der har ansvaret for webstedet, ikke svarer tilfredsstillende på din henvendelse, kan du sende en henvendelse til Digitaliseringsstyrelsen gennem [henvendelsesformularen](#) eller indtale en besked på telefon 20 16 36 12.

Digitaliseringsstyrelsen anvender henvendelserne som input til monitorerings- og tilsynsindsatsen for overholdelse af webtilgængelighedsloven. Du kan ikke forvente at få svar på din henvendelse, medmindre Digitaliseringsstyrelsen har behov for yderligere uddybning.

Erklæringen blev første gang offentliggjort den 8. februar 2022